

AGENDA

Agenda réalisé par Olivier Lalanne, avec Sonia Rachline, Pierre Groppo et Olivier Granoux.



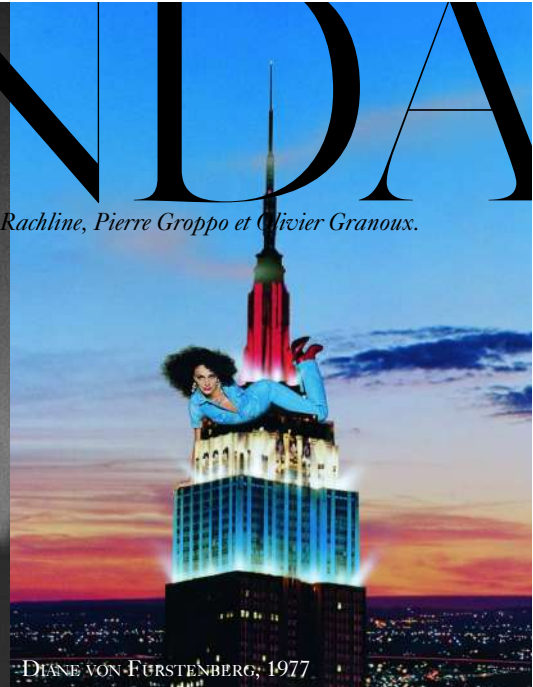
CATHERINE DENEUVE, 1976



APOLLONIA, 1978



ANITA RUSSELL, 1978



DIANE VON FURSTENBERG, 1977



APOLLONIA, 1975



ARA GALLANT



MICK JAGGER, 1977



APOLLONIA, 1977

DÉCOIFFANT!

La différence peut ne tenir qu'à un cheveu : c'est ce que prouve avec brio le génie d'**Ara Gallant**, premier coiffeur star repéré par Vogue dans les années 60, quand il n'était encore que coloriste chez Bergdorf Goodman. Commence dès lors pour lui une carrière auprès des plus grands photographes de mode, de Richard Avedon à Bert Stern ou Irving Penn, tous sous le charme de son formidable talent. Passant ensuite et à son tour derrière l'objectif, Gallant devient, dans les années 70, portraitiste pour le magazine Interview en particulier. Dans tous les cas, qu'il s'agisse d'auréoler une image de poésie ou de modernité, ou encore d'accentuer la personnalité d'un modèle, ses coiffures et portraits sont comme autant de sculptures folles d'humour ou d'envergure, de sensualité ou d'énergie... Ara Gallant s'est donné la mort en 1990. Reste ce nouvel ouvrage, rétrospective de nombre de ses séances de photo parmi lesquelles de mythiques clichés, largement commentés par Lauren Hutton, Veruschka, Bob Colacello, Steven Meisel, Penelope Tree, Diane von Furstenberg, Anjelica Huston...

ARA GALLANT DE DAVID WILLS, PRÉFACE D'ANJELICA HUSTON, ÉDITIONS DAMIANI. [SR]



JACK NICHOLSON ET HARVEY KEITEL, 1990



VERUSCHKA, 1967



ANJELICA HUSTON, 1976



DIANE VON FURSTENBERG, 1977

VERUSCHKA, 1975

ANJELICA HUSTON, 1976



BEVERLY JOHNSON, DUSTIN HOFFMAN ET LISA TAYLOR, 1976



ANITA RUSSELL, 1978