



UN OUVRAGE CÉLÈBRE UN FASCINANT GRAPHISTE

## En plein dans le Mills

Depuis le millénaire précédent, son nom est synonyme du cool le plus absolu. Images figées ou en mouvement, supports textiles, skateboards, affiches, disques : **MIKE MILLS** ne recule devant rien pour laisser libre court à ses aspirations. Des aspirations superbement exposées dans *Graphics/Films*, ouvrage rétrospectif et définitif, où sont mises en perspective toutes ces approches visuelles, accompagnées de notes explicatives. Pêle-mêle, on retrouve donc son fameux *Visual Sampler* réalisé en 1996 sur le très select label anglais Mo'Wax, ses tee-shirts pour la marque X-Girl, ses travaux pour le Blues Explosion, Sonic Youth, ou encore ses copains des Beastie Boys et leur structure chic Grand Royal (sur laquelle était signé son groupe météorique Butter 08). Sans oublier des œuvres destinées à diverses expositions, des scènes extraites de vidéos (Pulp, Les Rythmes Digitales, Blonde Redhead, Air...), de documentaires à dimension sociétale ou de son très culte long-métrage *Thumbsucker* (2005). Alors que l'homme est sur le point d'achever son second film, ce recueil tombe à pic pour rappeler l'incroyable talent de ce jeune quadragénaire californien qui a su traduire comme peu d'autres les craintes, espoirs, rêves et autres appétences de toute une génération.

• Mike Mills *Graphics/Films* (Damiani), 40€