



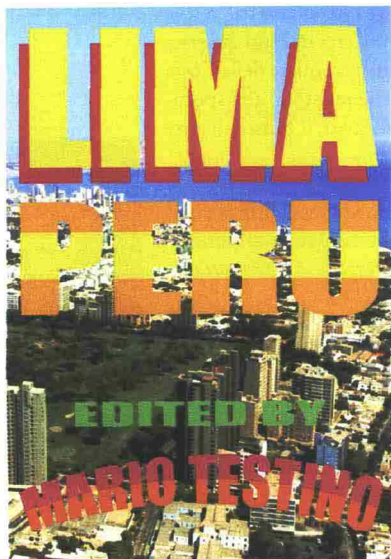
www.ecostampa.it

LIMA, CITTÀ FUSION, PIENA DI ARTE GIOVANE

Un'avventura per immagini (e indirizzi segreti) nella capitale del Perù. Con una guida d'eccezione, il grande fotografo Mario Testino

Ha il sapore di un ritorno a casa, il volume che Mario Testino, il fotografo di moda e delle celebrity del globo, dedica a Lima, la città dov'è nato e cresciuto. Dopo gli studi di giurisprudenza, Testino parte per Londra con un gruppo di amici inquieti, ansiosi di conoscere il mondo. Ora, a 52 anni, dice: «Per molti anni ho cercato un libro che descrivesse Lima per poter mostrare alla gente che il Perù non è solo una terra tra le Ande popolata di lama». Eccolo: *Lima Perù* (Damiani editore). L'ha realizzato lui, con più di 100 artisti peruviani: 120 scatti di cui 18 dell'autore, e tre voci che ci accompagnano in un viaggio colorato, sensuale, barocco, kitsch. Sono quelle dello scrittore Mario Vargas Llosa, di Rafo León e Charlotte Burenus. Attraverso Lima, la città fusion. Quella dolce di un tempo, di cui resistono solo alcune tracce, come: «Il

segue

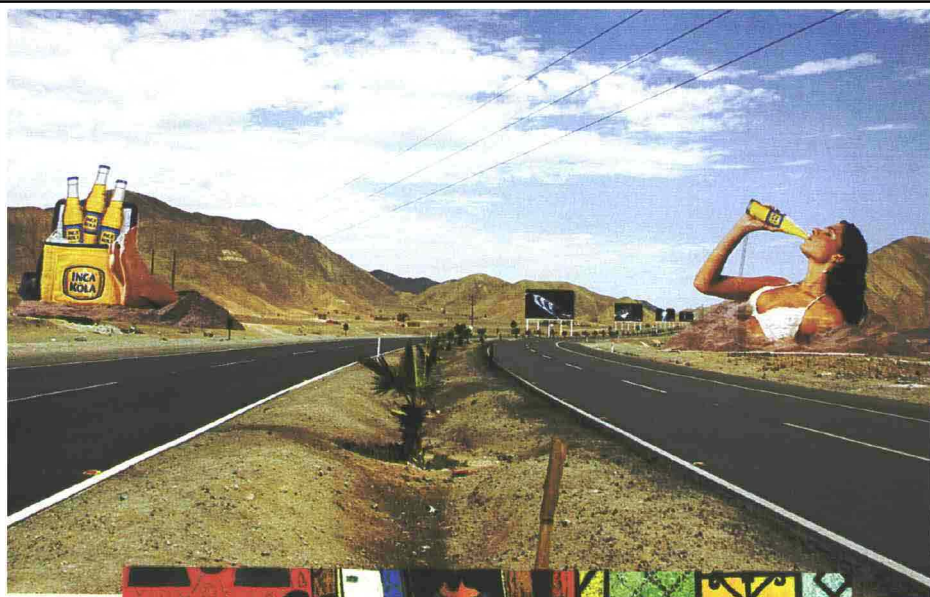


In alto, *Público, Rock en el parque* di Paco Sanseviero, 2005. Qui sopra, la copertina del libro (foto di Evelyn Merino-Reyna Buchanan). A destra, *Plaza de Armas*, di Mario Testino, 2004.



Foto MARIO TESTINO and A41 PAHLINER PRODUCTION

070596

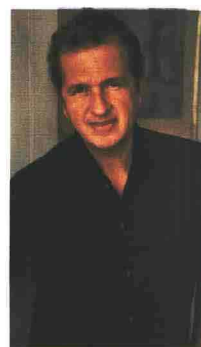


Dall'alto, in senso orario: *Naturaleza publicitaria*, di José Carlos Martinat, 2006. *101 Silloncitos presidenciales*, installazione di Cecilia Noriega-Bozovich, 2003. *Lima de Agua Dulce n. 2*, di Susana Pastor, '84-'94. *Matrimonio* (dettaglio) di Carlos Enrique Polanco, 1992.



Country Club Hotel, a San Isidro. Un luogo simbolico, un'oasi di eleganza neoclassica e di atmosfere coloniali, dove c'è ancora il sapore della mia infanzia», ci confida Mario Testino (*Country Club Lima Hotel, Los Eucaliptos 590, San Isidro. Tel. 511 611-9000, country@hotelcountry.com*). E insieme la capitale fast, brulicante, di oggi. Che ha fatto della *chicha*, la bevanda di mais inca, la chiave di lettura di un gusto, una musica, un'architettura, un modo di vestirsi. Il mix sulfureo dell'immigrazione dalle Ande e dalla conca amazzonica. Di gente che beve *chicha*, appunto. La frattura è avvenuta dopo gli Anni 50: case dai colori impossibili, decorazioni arrischiate, una cucina di strada che mescola gli spaghetti al pesto alla *papa a la buancaína*. Eppure tutto forte, ardito, vitale: il vero terreno di cultura dell'arte peruviana di oggi. Mario Testino osserva: «Per me la magia di Lima è la sua eterogeneità. L'ho scoperta negli atelier degli artisti e dei fotografi. Mi hanno fatto capire che il mio lavoro fa parte di un'estetica collettiva». Impossibile non chiedergli luoghi e indirizzi, d'autore. **Dunque, Testino, ci spieghi. Da dove partire? E poi, come muoversi?** «Partirei da un'ottima base, l'Hotel Miraflores Park Plaza (*Av. Malecon de la Reserva 1035 Miraflores*).

Superbo, affacciato sull'oceano e circondato dal verde. E per conoscere la città incomincerei dal suo quartiere più bello: il Barranco, nato sulle scogliere della Costa Verde. Con le casone antiche che resistono alla speculazione, gli atelier d'arte, gli antiquari, il Museo di Arte Popolare, certi angoli dolcissimi». **Dove ci porterebbe a cena?** «Al ristorante José Antonio, dove si assaggia la cucina criolla con preparazioni che risalgono al periodo preispanico». (*Jr. Bernardo Monteagudo 200 Orrantia del Mar - San Isidro. Tel. 511 2640188*). **Un aperitivo?** «Si prende alla Rosa Nautica: un bar sulla spiaggia. Anche qui, per spaziare sull'oceano». (*La Rosa Nautica, Espigon 4, Costa Verde. Tel. 4470057*). **Lei è amico di artisti, scrittori, fotografi di questa città. Per fare un'immersione creativa, dove si va?** «Senza dubbio alla Galeria Lucia de la Puente, nel quartiere del Barranco. Un "laboratorio" molto vivace delle nuove tendenze artistiche del Perù». (*Galeria de Arte Lucia de la Puente, passaggio Saenz Peña, n.206*). **Impossibile non chiedergli a un grande fotografo: come inquadrerebbe la sua Lima?** «Dal cielo. Con tutta la sua costa». ■



Mario Testino. Il fotografo star ha raccolto 100 artisti per celebrare Lima in un libro-viaggio.

Foto MARIO TESTINO and ART PARTNER PRODUCTION